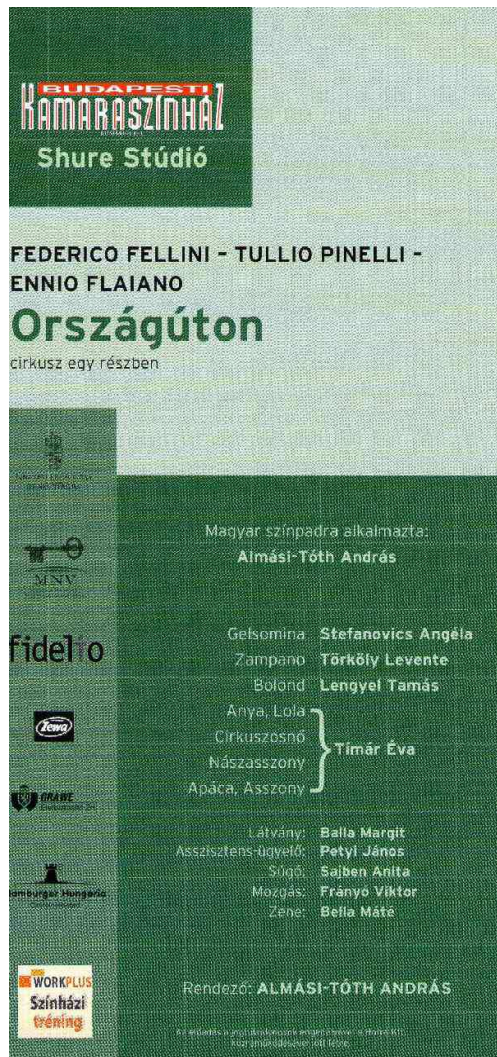


Azonosító: ART14 2011 06 30

## Lelkednek sem Art egy kis táplálék

2011. 06. 01 csütörtök



Kíváncsiak voltunk mind a ketten, hogy milyen színdarabot lehet varázsolni ebből a régi Fellini filmből? Sajnos rosszat, azaz nem is rosszat, mert az már egy minősítés, rossz, de javítható. Ebben az esetben azonban nem volt darab, sem jó, sem rossz, sem javítható, sem semmi.

Szörnyű csalódás volt. A szereplők pedig sajnálatra méltó módon kóvályogtak a színpadon, légüres térben, mindenki rossz volt. Ugyanezeket a szereplőket több darabban láttuk már ebben a színházban, szinte minden alkalommal jól teljesítettek, tehát jó színészek, szerencse, hogy tudom róluks, mert többet olyan darabot, amelyben Ők játszanak nem (szívesen) néznék meg. Hát így nyitottunk a júniust, kár! Lehet, hogy süllyed a színvonal a Budapesti Kamaraszínház három stúdiójában?

Különös módon a nekem nem tetsző előadásban volt mégis valami, ami nagyon jól sikerült, ez pedig a díszlet volt. Ugyebár a darab (film) története

szerint a páros, Gelsomina és Zampano, folyamatosan utaznak, egyik városból, a másikba. Ennek a sok utazásnak a lehetőségét teremtette meg az a körpályán guruló kis pad, „vonat”, amelyre, ha ráültek a szereplők, könnyedén körbe tudott szaladni a felállított síneken. Külön dicséret illeti a színpadmunkásokat, hogy úgy megtudták oldani a gurítást, gurulást, hogy a szereplők biztonságban érezhették magukat. Ez a megállapításom vonatkozik arra a jelenetre is, amelyben Gelsomina a Bolonddal, játszik egy jelenetet, trapézon a magasban. De tökéletes megoldás volt a padlóra fektetett körlap, amelyen simán lépkedhetett, játszhatott az összes szereplő, de amikor manézs kellett, csak fel kellett húzni egy kötéllal a körlapot, és máris készen állott a cirkuszi porond, jöhetett a kikiáltó!

**2011. 06. 04. szombat**

**Balett vizsga a Marczibányi téri Művelődési Házban, Bárány Ilona növendékei között: Kárpáti Flóra és Kárpáti Fanni**



Ének az esőben

Kárpáti Flóra



Kalapos tánc

Kárpáti Fanni

Ugyanezen a napon lépett fel az Emma az Újpesti Ifjúsági Házban ezen a műsoron.



Nagyon érdekes ez a labda-torna, nagyon ajánlom mindenkinek, aki edzésben akarja magát tartani és esetleg a derekával, a hátával van problémája!



Kép a „gyereknapon” készült a Népligetben, de ugyan ez a műsort ment az Ifjúsági Házban is.



Emma pedig rokizott

Most került a kezembe a **SZOMBAT** című folyóirat áprilisi száma, amelyben kiváló emberekkel készült riportokat lehetett olvasni: Az utolsó interjú Ranschburg Jenővel, Zsidónak lenni: Popper Péter, Egy szerep, amit formálni kell: Virág Judit. [www.szombat.com](http://www.szombat.com) A Ranschburg Jenővel készített interjú szövegét már láttam a Web lapon, biztosan a többi is ott van, de már nem volt türelmem nézegetni, akit érdekel keresse meg magának, érdemes!

Kitérő a „Gasztroklub” felé, kulturális eseménnyel tupírozva  
**2011. 06. 11-12-13 Köveskáli Bor-túra**



„...sok van, mi csodálatos, de az embernél nincs semmi csodálatosabb...”(Szophoklész: Antigoné Trencsényi-Waldapfel Imre fordítása)...mert, amit az ember alkotni képes az maga a csoda! Legyen az kérges kezű, földet túró, szőlőt buzeraló, szorgalmasan kitartó, sokszor hiábavalóan reménytelenül cselekvő, mégis magát a reménytelenségből kirángató borgazda, vagy építésmérnök illetve „művészeti hajlamú” villanyszerelő, ha dolgozni, alkotni kezd, létrehozza csodát, jelen esetben: bort illetve képet, képes-filmet! Ebből a kettőből kaptunk ízelítőt Köveskálón! Köszönjük szépen!

És, ne felejtjük a nőket! Mert minden „örült” férfi mögött áll egy NŐ! Marikák, Sárkák, Erikák, Borikák..... és segítik, tuszkolják előre a férjjaikat! (Ezt különben hiányoltam a tablókról, hogy a tablók alján, mellékes kis sarkában, lábjegyzetben, azért meg lehetett volna említeni a feleségeket, mert nélkük ugyebár.....) Ezért én most idemásolom a Cséri Marika által készített „Borraforgó”, „Borvirág”, (sajnos nem jut eszembe a nyertes név) nevű borítató, csodálatos kenyér sütemény képét, hogy lássa mindenki mit képes alkotni egy nő, „csak úgy”!



Borraforgó  
(Igazi név a Venyánál!)

Az esti vetítésen, megkoronázva az egész napi programot, fantasztikusan, gyönyörű, csodálatos alkotást láthattunk ez pedig a „Kőfilm” volt. Szeretném újra látni! Jól sikerült, szép nap volt, örültünk, hogy elmentük.

**2011. 06. 12. vasárnap**

**Wagner: Lohengrin, előadás a MÜPA-ban.**

Az előadás 16:00 órakor kezdődött, addig jóformán csak aludtam, végre egy olyan nap, amikor „pihelve” tudtam menni zenét hallgatni.

**Budapesti Wagner-napok / "Wagner in Budapest" Opera Festival 2011**  
Művészeti vezető / Artistic director: Fischer Ádám

Június 9., csütörtök, 12., vasárnap és 18., szombat 16.00  
June 9 Thursday, 12 Sunday and 18 Saturday 16.00

**Richard Wagner: Lohengrin**  
Zenedráma három felvonásban, német nyelven / Music drama in three acts, sung in German

Karmester / Conductor: **Fischer Ádám**  
Rendező / Director: **Marton László**  
Díszlettervező / Stage designer: **Horgas Péter**  
Jelműlettervező / Costume: **Benedek Mari**  
Világítástervező / Light designer: **Bányai Tamás**  
Koreográfus / Coreographer: **Duda Éva**  
Rendezőasszisztens / Assistant director: **Aczél András, Frigyesi Tibor**

Közreműködik / Featuring:  
**Magyar Állami Operaház Zenekara / Orchestra of the Hungarian State Opera**  
**Honvéd Férfitkar / Honved Male Choir,**  
**Budapesti Stúdió Kórus / Budapest Studio Choir**  
Karrigazgató / Choirmaster: **Strausz Kálmán,**  
**MR Énekkar / MR Choir**  
Karrigazgató / Choirmaster: **Somos Csaba**  
Betanító karmester / Assistant conductor: **Szennai Kálmán**

Zenei munkatársak / Musical assistants: **Bartal László,**  
**Bartinaí Gábor, Doman Katalin, Salgó Tamás**

Henrik király / King Henry: **Alfred Muff**  
Lohengrin: **Kovácsházi István**  
Elsa: **Camilla Nyilund** (június 9-én és 12-én / June 9 and 12),  
**Ricarda Merbeth** (június 18-án / June 18)  
Telramund: **Perencz Béla**  
Ortrud: **Petra Lang** (június 9-én és 12-én / June 9 and 12),  
**Németh Judit** (június 18-án / June 18)  
A király hírnöke / The King's Herald: **Michael Nagy** (június 9-én és 12-én / June 9 and 12), **Geiger Lajos** (június 18-án / June 18)  
1. nemes / 1st Nobleman of Brabant: **Mukk József**  
2. nemes / 2nd Nobleman of Brabant: **Kiss Tivadar**  
3. nemes / 3rd Nobleman of Brabant: **Bakó Antal**  
4. nemes / 4th Nobleman of Brabant: **Jekl László**

Művészetek Palotája és a Magyar Állami Operaház közös produkciója. OPERA  
Joint opera production by the Palace of Arts and the Hungarian State Opera.

A MÜPA e-mailjéből tudtuk meg, hogy **Burkhard Fritz**, lemondta a fellépést (Lohengrin)! Fiatal német énekes (tenor) 1970-ben született, mint a Kisfiam, tehát szimpatikusnak kellene lennie, legalábbis nekem, csak hát a neve „Fritz” nem hangzik valami jól a magyar füleknek, persze ettől még nagyon jó énekes lehet, de mi ezt nem tudtuk meg, mert nem lépett fel!

Helyette (és már a nyomtatott ismertetőben is így jelent meg, tehát nem tegnap mondta le!) **Kovácsházi István** énekelte Lohengrin szerepét. Csak 3 évvel idősebb, mit az előbb említett Fritz, sajnos Magyarországról nem olyan könnyű világhírnévre szert tenni, de ez a Pasi megérdemelné a MET-et is akár! Szeretnék próféta lenni, ebben az esetben és kívánom Neki, hogy eljusson oda mihamarabb, mert nagy csoda van a torkában! Úgy énekel, hogy az Isten sem tudna különbül. A Honvéd Művészegyüttes énekkarából indult, az Operett Színházban is eltöltött valamennyi időt, most már éppen ideje, hogy tovább vigye valami jó kis menedzser!

Az előadás olyan tökéletes volt, hogy csak „Szuperlatívuszokban” lehetne beszámolni róla. (Anyukám kifejezése!) Mostanában, mintha többször írtam volna, hogy „tomboló siker” volt, úgy látszik nagyon jó előadásokat nézünk, mert most is ilyen siker volt.

**Fischer Ádám** pedig, a lelkesedésével, a vitalitásával, a tehetségével, inspirálja a zenészeket, énekeseket. Jó látni, hogy van még ilyen ember a világon, pedig az élet piszkálgatja Őt (is) rendszeren. (Lásd: Operaházi kalandja.) Úgy tűnik azonban, hogy nem nagyon érdekli, jól teszi!(Kíváncsi vagyok mit ír majd a Fáy Miklós, a kis vitriolos tollával erről az előadásról?) Nagyon érdekes megfigyelni, hogy hogyan fejlődik a MÜPA-ban egy-egy

„félíg szcenírozott” előadás, szinte igazi, díszlettel játszott opera előadással. A Lohengrin már hozza a „teljes opera” követelményeit fantasztikusan jól kitalált és megoldott színpadképet tervezett Horgas Péter. Nagyon simulékonyan olvad bele a MÜPA belső borításába a brabanti vár fala. Továbbá, nagyon tetszett a szigorú, katonai rend felbomlása, kiszínesedése Lohengrin megjelenésével. Az esküvői jelenetben határozottan éreztem a „évszázad nagy esküvőjének” hatását, ami a mennyasszonyi, valamint a koszorús lányok ruháit illeti, Benedek Mari műve. Marton László rendezése hús-vér, mai embereket állított színre, nászágyat körülszaglászó kutyákkal és biztonsági emberekkel.

Teljes életszerűséget az tette igazán hatásossá számomra, hogy ott volt az előadáson a Sólyom László, egy hölgygel + egy testőrrel! Hát az valami csoda volt! Feljöttek a III. emeleten levő tetőteraszra (nem lehet kihagyni, olyan szép a kilátás) és ott nagyon egyenesen, ahogyan a Sólyom szokott, sétáltak a hölgygel fel s alá, nyomukban a testőr, pontosan úgy, ahogyan a filmekben látható. Az őr elegánsabb volt, mint a volt elnök, természetesen napszemüvegben és a nyakán „észrevétlenül” húzódott le a zsinór az inge alá. Amikor már nem győzte a sétafikálást, karba tett kezekkel nagyon szigorúan állt az egyik ajtóban, de olyan helyen, ahonnan láthatta a Sólymot. Nagyon vicces volt, ki a fene akarná bántani, már a FIDESZ körökben sem népszerű volt köztársasági elnököt.

Idemásoltam, hogy legyen egy kis kitérő a Gasztróklub felé is, a MÜPA hosszú szünetekre ajánlott étkeit, íme:

<p><b>WAGNER 1-ES MENÜ</b> (2011.06.09., 06.12., 06.18.)</p> <p><b>SALÁTA:</b> Waldorf saláta • Wagner saláta</p> <p><b>LEVES:</b> Salvéterléveses pirított ananászcsokoládé • Uborkés mosztagombóccal • Édeses Royal</p> <p><b>FŐÉTEL:</b> Keménybőven sült libaromb bajor káposztával, tört burgonyakrémmel • Párolt kacsmell roston Medoc szószban, friss salátakrémmel • Kakapórkáki, káposztás csokiledvel • Ubornádli látható borizsíz roston, zöldség-mártással, burgonyapürével, párolt zöldséggel • Édes kósmegye látható zöldséges kóles, zellerfarsaló, grill sárgarépó-hozsokökki</p> <p><b>DESSZERT:</b> Narancsos-grízásos csokipratiné • Kékajkás csokoládémousse</p> <p><b>ÁR: 3 800 FT</b> Az ár tartalmazza az étkezést és egy pohár ásványvíz árát</p>	<p><b>WAGNER MENU 1</b> (09.06, 12.06, 18.06, 2011)</p> <p><b>SALADS:</b> Waldorf salad • Wagner salad</p> <p><b>SOUPS:</b> Creamy plum soup with roasted ananasple cubes • Goose soup with mozo dumplings • Souffle Royal</p> <p><b>MAIN COURSES:</b> Oven roasted goose leg with Bavarian cabbage and crushed potatoes • Marinated and roasted duck breast with Medoc sauce, garnished with fresh salad • Roaster stew with sweet cabbage pasta • Roasted veal medallions stuffed with goose liver, garnished with green walnut sauce, mashed potatoes and steamed vegetables • Fennel stuffed with vegetable milk, garnished with celery sauce and grilled carrot wedges</p> <p><b>DESSERTS:</b> Chocolate praline with orange brittle • Blue cheese chocolate mousse</p> <p><b>PRICE: HUF 3,800</b> The price includes the meal and a glass of mineral water</p>
<p><b>WAGNER 2-ES MENÜ</b> (2011.06.10., 06.13.)</p> <p><b>SALÁTA:</b> Friss spargasaláta, grích mártással • Mezzanellós paradicsom saláta, friss bazsalikkommal</p> <p><b>LEVES:</b> Falusi burgonyaleves • Gyöngyhákeles szarvagombás fás betéttel</p> <p><b>FŐÉTEL:</b> Harcsa ratatouille, párolt zöldséggel • Párolt rizzósi marhepelle, csipkógósa mártással, lenkelt burgonyakrémmel • Lecsvél látható szójajé roston, paprika mártással, zelleres burgonyafarokkal • Pósterlátható látható kukkinkáriká, reborbarmártással</p> <p><b>DESSZERT:</b> Málnás-mascarpónés mini tartlette • Somló gútvácska</p> <p><b>ÁR: 3 800 FT</b> Az ár tartalmazza az étkezést és egy pohár ásványvíz árát</p>	<p><b>WAGNER MENU 2</b> (10.06, 13.06, 2011)</p> <p><b>SALADS:</b> Fresh asparagus salad with Grích sauce • Tomato salad with mozzarella and fresh basil</p> <p><b>SOUPS:</b> Country style potato soup • Guinea fowl soup with truffle lining</p> <p><b>MAIN COURSES:</b> Catfish ratatouille with steamed vegetables • Braised rusty Joue de Bœuf with caper sauce and layered potato • Grilled pork medallions stuffed with Hungarian lettuce, served with paprika sauce and celery flavoured potato doughnut • Zucchini rings stuffed with potato, garnished with mushroom sauce</p> <p><b>DESSERTS:</b> Mini tartlet with raspberry and mascarpone filling • Somló sponge cake</p> <p><b>PRICE: HUF 3,800</b> The price includes the meal and a glass of mineral water</p>
<p><b>WAGNER 3-AS MENÜ</b> (2011.06.17., 06.19.)</p> <p><b>SALÁTA:</b> Marinált pike perccsúcsok és füstölt lazaczelefkék, tavaszi saláta lisztben, ananászes joghurt öntetvel • Füstölt kacsmell saláta, zöldségkremmel, capriccio mártással</p> <p><b>LEVES:</b> Bajor húsgombóc-leves • Zöldséggyéméves, pirított tökzaggal</p> <p><b>FŐÉTEL:</b> Gombás szarvasgöcs, szalámgombóccal • Sajtú látható kósmell, muskátmártással, párolt zöldséggel • Füstölt lazaccal látható fogas, káposzta csomó mártással, burgonyapürével, párolt zöldséggel • Karottapuding, lapkázógyöngyökkel, paragránzással</p> <p><b>DESSZERT:</b> Magyortés-tejszokoládés mini lakatok • Tiramisu kehely</p> <p><b>ÁR: 3 800 FT</b> Az ár tartalmazza az étkezést és egy pohár ásványvíz árát</p>	<p><b>WAGNER MENU 3</b> (17.06, 19.06, 2011)</p> <p><b>SALADS:</b> Marinated pike perch slices and diced smoked salmon nestled in spring greens, served with yogurt olive dressing • Smoked duck breast salad served with vegetable purée and capriccio sauce</p> <p><b>SOUPS:</b> Bavarian meatball soup • Cream of vegetable soup sprinkled with roasted pumpkin seeds</p> <p><b>MAIN COURSES:</b> Mushroom and venison ragout served with bread dumplings • Pullet breast stuffed with cheese, garnished with mustard sauce and steamed vegetables • Pike perch stuffed with smoked salmon, garnished with dill and lemongrass sauce, mashed potatoes and steamed vegetables • Carrot pudding with topioca pearls and spinach gravy</p> <p><b>DESSERTS:</b> Mini hazelnut and milk chocolate bites • Tiramisu goblet</p> <p><b>PRICE: HUF 3,800</b> The price includes the meal and a glass of mineral water</p>

## Kitérő:

Hazánkban tartózkodik Belgiumból illetve Kanadából egy család (Papa+mama Kanadában, kislányuk Belgiumban élnek és itt találkoztak Budapesten). Mivel a Balga-belga barátunk felajánlotta a segítségét, amelyeket mi valósítottunk meg, többször találkoztunk és voltunk együtt a Lohengrin előadáson a MÜPA-ban. Sorra beszámoltak a kulturális eseményeikről, amelyeken részt vettek, ezekből felsorolok néhányat és ájuldozzatok, hogy milyen fantasztikus kulturális események vannak Magyarországon, Ők ezt nagyon nagyra értékelték:

Könyvhét Vörösmarty téren nappal és éjjel, könyvbemutató a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Markó festmények és Munkácsy trilógia a Galériában, Caligula a Thália Arizona Stúdiójában, Lohengrin MÜPA-ban, Sándor György műsora a Karinthy Színházban, Nyolcak a Szépművészeti Múzeumban, Nyitott Műhely, Mikroszkóp Színház: Kabaré 24 stb., stb.

Mégis csak egy kulturális világváros vagyunk!

## 2011. 06. 19. szombat

### Richard Wagner: Parsifal, előadás a MÜPA-ban

Budapesti Wagner-napok / "Wagner in Budapest" Opera Festival 2011

Művészeti vezető / Artistic director: Fischer Ádám

Június 17. péntek és 19. vasárnap 16:00  
June 17 Friday and 19 Sunday 16.00

#### Parsifal

Bühnenweihfestspiel három felvonásban, német nyelven / Bühnenweihfestspiel in three acts, sung in German

Karmester / Conductor: **Fischer Ádám**  
Rendező, díszlet és jelmeztervező / Director, stage and costume designer: **Parditka Magdolna és Szemerédy Alexandra**  
Fény / Light: **Györgyfalvai Károly**

Közreműködők / Featuring:  
**MR Szimfonikusok / MR Symphonics**  
(A zenekart belanította / Assistant conductor: **Stephen D'Agostino**)  
**Nemzeti Énekkar / Hungarian National Choir**  
(karigazgató / choirmaster: **Antal Mátyás**),  
**MR Énekkar / MR Choir**  
(karigazgató / choirmaster: **Somos Csaba**),  
**Budapesti Stúdió Kórus / Budapest Studio Choir**  
(karigazgató / choirmaster: **Strausz Kálmán**),  
**MR Gyermekkórus / MR Children Choir**  
(karigazgató / choirmaster: **Thész Gabriella**)

Zenei munkatársak / Musical assistants:  
**Bartina Gábor, Kőteles Géza**

Amforlas: **Hanno Müller-Brachmann**  
Titurel: **Kováts Kólos**  
Gurnemanz: **Eric F. Halfvarson**  
Parsifal: **Christian Franz**  
Klingsor: **John Wegner**  
Kundry: **Waltraud Meier**

1. Grál lovag / Knight of the Grail 1: **Kiss Péter**  
2. Grál lovag / Knight of the Grail 2: **Ambrus Ákos**  
1. apród / Esquire 1: **a Tölzi Fiúkórus szólistája / a soloist of the Tölz Boys' Choir**  
2. apród / Esquire 2: **a Tölzi Fiúkórus szólistája / a soloist of the Tölz Boys' Choir**  
3. apród / Esquire 3: **Nyári Zoltán**  
4. apród / Esquire 4: **Megyesi Zoltán**  
Virágányok / Flower-Maidens: **Váradi Zita, Cecilia Lloyd, Fodor Gabriella, Korondi Anna, Keszei Bori, Schöck Atala**

Egy hang / A celestial voice: **Schöck Atala**  
Gyermek Parsifal / Parsifal as a child: **Bojkov Péter\***

\* a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola növendéke / a pupil of the Zoltán Kodály Hungarian Choir School

Az Operaház mindig Nagypénteken, vagy a nevezetes nap közelében, játssza a Parsifalt. A MÜPA, Wagner napokon. Ugyan ez az előadás ment az elmúlt évben is. (Kórházban voltam, ezért nem láthattam.) Nagy várakozás előzte meg részemről ezt az előadást, már régen láttam, és mert az Apukám kedvenc operája volt, ezt nézték meg Anyuval Bayreuthban is. Minden operaelőadás megtekintésekor gondolok Rá, de a Parsifalt együtt nézzük, a mai napig. Így indult ez az előadás is, de eltekintve az előjáték felemelő hangjaitól később, valahogy leült a nagy mű. Kifáradtam a

hallgatásába, ami azt jelezte számomra, hogy valami már nem olyan tökéletes ebben az előadásban, mint a kezdetekkor volt.

Lehet, hogy most már tartani kellene egy kis szünetet? Az előadók is elfáradtak kissé? Pedig Fischer Ádám hatalmas társaságot dirigál három kórus és a MR Gyermekkara működik közre, a zenekar valószínűleg kibővített, mert alig férnek el. (MR Szimfonikusok) Fischer felküldte a fúvósok egy részét az emeletre, szóval betérítette előadókkal, a kórusal azokat a helyeket is, ahol egyszerűbb esetben nézők foglalnak helyet, mindez a teljes körűség érdekében, természetesen, szólt is a zene rendesen. (Valószínű, hogy erre gondolt Fáy Miklós, amikor azt írta egyik kritikájában, hogy Ő már csak egy kis Händel műre vágyik, ahol nem ordít senki!)

Csodálattal néztem, azonban annak a két kis hölgynek a művét (csak az előadás után néztem meg a nevüket!) Parditka Magdolna és Szemerédy Alexandra, ami a színpadképet illeti.

Teljes fekete borítással indul a darab és ahogyan közelítünk a végkifejlethez, Parsifal „megvilágosodásához”, úgy lesz egyre világosabb a színpadtér, a végső kibontakozás, már hófehér színpadon játszódik. Erre az előadásra is elmondhatom, tehát, hogy ez már sokkal több, mint egy „félíg scenírozás”, ilyen és ennyi díszlet és jelmez elég, szép, hatásos, jellemzi a szereplőket, csak egy valami kell hozzá, de az nagyon: tehetség!

**2011. 06. 21. kedd**

**HERNÁDI JUDIT UDVAROS DOROTTYA**

**PARTI NAGY LAJOS**

**A BANDY-lányok**

**RENDEZŐ: ASCHER TAMÁS**

**ZENÉS JÁTÉK**

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
(VII. ker., Károly krt. 33a)

Premier: 2011. június 18. 20 óra

További előadások: 2011. június 19., 20., 21., 30. és július 1., 2. 20 óra

Jegyek váltathatók a Belvárosi Színház szervezésén (1015 Bp., Dobóly u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P: 10-18 óráig), valamint az interneti jegyvásárlásban, az InterTicket országos hálójában és jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalon lehetséges.

**KÉK** **LD** **A-HÍD** **EURO** **ORLAI**

Ajánlani tudom mindenkinek, nyári üdítő strandolás helyett, mellett, ennek a színműnek a megtekintését! Kár, hogy az első pillanattól sejtí (tudja) a néző, hogy a harmadik nő nem fog megjelenni, és a színpadon játszódó „próba”, maga a nézőnek szánt előadás.



Ha, azonban, megjelenne a 3. hölgy, akkor az már a Remix című darab lenne, de tudjuk a Parti Nagy Lajosról, hogy Ő a nagy átíró, és a nézőknek nagyon tetszik, amit „átír”.

A két színésznő fergetegesen játszik, nagyon jó fejek. Nem utánozzák egymást és nem akarják a másikat túljátszani! Udvaros hajlékony, Hernádi merev, Udvaros szépen énekel, Hernádi bűg (mintha már nem lenne olyan jó hangja mint volt „Karády korában”). Jó, hogy egyiket sem zavarja a másik teljesítménye, kiegészítik egymást. Nagyon csinosak a ruhák és csinosak benne a hölgyek! Tetszik, hogy az átöltözéseknél a zenekar tagjai elismeréssel lesik a nézők előtt rejtett női bájukat!

Igazán jó a csapat: Parti Nagy Lajos, Ascher Tamás, Udvaros Dorottya és Hernádi Judit, mi lehet ebből? Jó előadás.

Egyáltalán nem mellékes körülmény azonban, hogy a több emelet mélységben levő nézőtér, hamar felmelegszik az 500 ember 36 fokos hőjétől + a bársony székek is csak a meleg érzetünket növeli, bizonyára nem véletlenül voltak sima fa székei lány korában, ennek a moziból, színházzá átöltözött, nézőtérnek.

### **2011. 06. 26. vasárnap**

**Jutka és Éva köszöntése** születésnapjuk alkalmából: földön, vízen, levegőben! (Az utóbbiban azért mégsem) Rómain, Szentendrén, Tahiban.

Hatvan évesek lennének?



Éljen! Éljen! Éljen!

Mindenkinek köszönöm az odaadó együttműködést!

Kérek fotókat, hogy az albumokat el tudjam készíteni illetve befejezni.

Különös tekintettel Szentendrére, mert ott – az Imi meg én – nem jártunk, tehát képeket sem tudtunk készíteni!



A nagy vízre szállás!

2011. 06. 27. hétfő



A nagy négyes című darabot szintén a Belvárosi Színházban láttuk. Mivel ez a darab két részben ment, még jobban felmelegedett a nézőtér, számomra kibírhatatlan volt, ha még öt perccel tovább tapsolnak és nem tudunk kijönni, biztosan ott ájultam volna el. Nem tudom, hogy mások ezt hogy bírják, én nagyon nehezen, mármint a meleget!

Az előadás nagyon jó volt! Hiába ez az Orlai Tibor, a pénzével meg tudja teremteni a jót! Ebbe a darabba is összehozta a „nagyagyúkat”. Molnár Piroska, Szacsvay László, Benedek Miklós felülmúlják önmagukat. Itt a gyenge láncszem a Vári Éva volt! Csodálkoztam nagyon, mert Ő mindig fergeteges, de ezzel a hisztérika énekesnővel azonban, nem tudott mit kezdeni. Szerintem azért, mert nem tudja milyen a hisztérikus nő, annyira nem egyezik a természetével, hogy még eljátszani sem tudja.

Legjobb azonban a darabban a zene, ha akarja a kedves néző, ha nem opera áriákat kell hallgatnia, ha már jegyet váltott erre a színdarabra.

Klasszikus felállásban: tenor, basszus, szoprán és alt, egykor volt híres énekesek kerülnek, ugyanazon időben, az öregek otthonába. Hogy még kacifántosabb legyen a dolog, az egyik páros (szoprán, tenor) valaha házasságok voltak, haraggal váltak el, 30 éve nem is látták egymást. A szopránnak gyerekszüléskor elment a hangja és vissza sem jött soha. Férje meghalt hatalmas adósságot hagyott a neje, aki elszegényedett és nem volt más választása, mint az otthon. Jelen helyzetben: konfliktusba kerül a volt férjével, hogy miért éppen ezt az otthon választotta? + felkéri Őket, hogy egy lakónak a születésnapján lépjenek fel és énekeljék el a

Rigolettóból a híres nagy négyest! (Kvartett.) Hát ezt a bonyolult állapotot kell a színdarab során megoldani, kibogozni! Kár, hogy a színlapról nem derül ki, hogy eredetiben kik éneklék a nagy négyest, pedig jó lenne tudni! Továbbá egy kvíz játék kérdései lehetnének, a darab megnézése után, hogy melyik operából hangzottak el részletek és aki a legtöbbet ismeri fel, jutalmat kaphatna mondjuk, a színház egy másik előadására jegyet. De persze ilyen nem volt, naná, még végül valaki felismerne egyet, kettőt!

### **2011. 06 30 csütörtök**

Ma 14:50–kor a repülőtéri járat elvitte az Árpád fejedelem útjáról a Kárpáti-Fejtő család minden tagját, ezzel kezdetét vette a „nagyutazás”!

Amikor lezártam a 6. hónapot 23:35-kor Znojmo (Brno közelében) városa felett állt a kis repülőgép a térképen, ahol követtük a repülő útját.

Jöttek vissza Frankfurtból, azaz ma még érdemben nem utaztak sehova, holott 18:26-tól a levegőben voltak! Irány: Abu Dhabi, majd reggel 10:55-től Sydneybe folytatják az útjukat, ahová másnap reggel 6:20-kor fognak megérkezni, ottani idő szerint.

Nálunk éjjel 1 óra lesz kb.

Ki a fene érti ezt?

Budapest, 2011. június 30.

Ibici

Istvánéknak:  
**„Jó Holdat Sirius!”**